

O CARURU E SEUS ELEMENTOS SIMBÓLICOS: UMA EXPERIÊNCIA NO ÓRGÃO DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICAS – ODEERE

Elizabete Gonçalves de Souza- Mestranda
Ludimila Souza Almeida Freire- Mestranda
Prof. Dr. José Valdir de Jesus Santana
Prof. Dr. Valmir Henrique de Araújo

RESUMO

Este trabalho é um relato de experiência sobre o evento do caruru no espaço do órgão de Educação e Relações Étnicas-ODEERE. O objetivo foi refletir acerca dos elementos simbólicos que estruturam o rito e o mito do Caruru do ODEERE. Este caruru é tradicionalmente uma festa-ação voltada para a manutenção dos valores civilizatórios afro-brasileiros, e conseqüentemente o fortalecimento do processo de descolonização empreendido pelo órgão, quanto espaço público e acadêmico, na medida em que recupera outras epistemologias que, no quadro da história, foram negadas juntamente com os sujeitos/coletivos que as produzirá, produzem e cultuam. O caminhar metodológico fundamenta-se na pesquisa etnográfica que tem como instrumento a observação participante. Espera-se, com essa pesquisa, refletir de que forma os símbolos presentes no ritual são construtores de cultura e identidade.

Palavra -chave: Caruru, Cultura, Elementos simbólicos, Identidade, ODEERE.