

**A LITERATURA SOBRE EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NA FORMAÇÃO
DOCENTE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

CARLOS GEILSON SOUZA SANTOS¹
GERONCIO BARBOSA SILVA²
AGUINA MATOS DOS ANJOS SILVA³
ANA ANGÉLICA LEAL BARBOSA⁴
LUZIA WILMA SANTANA DA SILVA⁵
JOSÉ VALDIR JESUS DE SANTANA⁶

Este artigo relata a experiência do minicurso “Identidades Éticas e Pertencimento nos Quilombos: uma aproximação extensionista”, oriundo de proposta pedagógica da disciplina Estágio de Docência, do Programa de mestrado acadêmico em Relações Étnicas e Contemporaneidade. Objetivou disseminar os saberes da literatura sobre a educação quilombola aos professores, coordenadores e alunos da Escola Quilombola Dr. Milton Santos, Jequié-BA. Foi realizado em três encontros, articulando temáticas sobre identidade e pertencimento étnico; multiculturalismo na escola; educação quilombola na perspectiva inclusiva; a contribuição dos falares africanos na constituição da Língua Portuguesa no Brasil e Literatura Africana. Traçando-se um histórico das leis sobre educação e cultura afro-brasileira à reflexão sobre a história quilombola da comunidade ao entorno da escola. Os momentos de troca de experiências foram fomentadores a aprimorar a formação docente à prática das relações étnico-raciais.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura quilombola; Educação; Identidade étnica; Multiculturalismo; Falares africanos; Cultura afro-brasileira.

¹ Mestrando pelo Programa de Mestrado em Relações Étnicas e Contemporaneidade (PPGREC), nível acadêmico, pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), *Campus* de Jequié, BA.

² Mestrando pelo Programa de Mestrado em Relações Étnicas e Contemporaneidade (PPGREC), nível acadêmico, pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), *Campus* de Jequié, BA.

³ Mestranda em Relações Étnicas e Contemporaneidade – Linha 1, Especialista em Educação Especial, Professora da Rede Municipal de Educação de Jaguaquara-Ba, atuante no Centro Municipal de Atendimento Educacional Especializado Alegria de Viver.

⁴ Doutora pela Universidade Federal do Paraná, Área de concentração: Genética. Professora Pleno, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), *Campus* de Jequié, BA.

⁵ Pós-doutora pela Universidade Federal de Santa Catarina, Área de Concentração: Filosofia, Saúde e Sociedade. Professora Pleno, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), *Campus* de Jequié, BA.

⁶ Doutor pela Universidade Federal de São Carlos. Área de concentração: Antropologia Social. Professor Titular, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), *Campus* de Vitória da Conquista, BA.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. Brasília, DF, Outubro, 2004.

CANDAU, Vera Maria. Multiculturalismo e educação: desafios para a prática pedagógica. In: MOREIRA, Antonio Flávio; CANDAU, Vera Maria (orgs.). **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Petrópolis: Vozes, 2010, p. 13-37.

CASTRO, Yeda Pessoa de. **Falares Africanos na Bahia: um Vocabulário Afro-Brasileiro**. 1. Ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 2001.

COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR (BR). **Portaria nº 76, 14 de abril de 2010**. Regulamento do Programa de Demanda Social-DS. CAPES; 14 abr 2010; seção 1. Disponível em: http://www.sr2.uerj.br/dcarh/download/Portaria_076_RegulamentoDS.pdf Acesso em: 02 de jan. 2022.

FERNANDES, V. B. **O quilombo e a escola de Barro Preto, em Jequié, Bahia: vicissitudes e sentidos de identidade**. 2017. 251 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 28. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 31. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

GOMES, Nilma Lino. Educação, identidade negra e formação de professores/as: um olhar sobre o corpo negro e o cabelo crespo. **Educação e pesquisa**, São Paulo, v. 29, n. 1, p. 167-182, jan-jun. 2003.

GOMES, Nilma Lino. Relações étnico-raciais, educação e descolonização dos currículos. **Currículo sem fronteiras**, Minas Gerais, v. 12, n. 1, p. 98-109, jan-abr. 2012.

IBGE, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Censo 2010**. Disponível em: <https://censo2010.ibge.gov.br/> >. Acesso em: 05 de jan. 2022.

MUNANGA, K. Apresentação. In: MUNANGA, K. (Org.) **Superando o racismo na escola**. 2. ed. Brasília: Ministério da Educação. SECAD, 1994. p. 177 e 178.

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra**. Petrópolis: Vozes, 1999.

NASCIMENTO, Abdias. **O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado**. Rio de Janeiro: Paz e Terra S/A, 1978.

PIAGET, J. **Psicologia e Pedagogia: a resposta do grande psicólogo aos problemas do ensino**. 10. ed. Rio de Janeiro, Florense-Universitária, 2010.

PORTAL DO GOVERNO BRASILEIRO. **Estimativa populacional 2021 IBGE**. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). 28 de agosto de 2021. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ba/jequie>>. Acesso em 05 de ja. 2022.

POUTIGNAT, Philippe.; STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da Etnicidade**: seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. São Paulo: UNESP, 1998.

QUIJANO, Aníbal. **Questões e horizontes**: da dependência histórico-estrutural à colonialidade/descolonialidade do poder. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2020.

SANTANA, Marise de. Odé Erê: espaço de construção do conhecimento Afro-brasileiro. In: SANTANA, Marise de [et al.]. **ODEERE**: formação docente, linguagens visuais e legado africano no sudoeste baiano. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2014.

SANTOS, Vanessa Caroline Silva. **“A prosa é longa e o processo é lento”**: o legado afro-jequeense de Dionília Gomes (Filhinha da Feijoada). 2020. 177 f. Dissertação (Mestrado em Relações Étnicas e Contemporaneidade) – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Jequié, 2020.

SILVA, Tomaz Tadeu da. (org.); HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. **Identidade e Diferença**: A perspectiva dos Estudos Culturais. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

SOUSA JUNIOR, Vilson Caetano. **Na palma da minha mão**: temas afro-brasileiros e questões contemporâneas. Salvador: EDUFBA, 2011.

TECHTUDO. Google Forms formulários online. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/google-forms.html>. Acesso em: 05 de jan. 2022.