

# *Anais*

## *VII Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos*

**2012**

Grupo de Pesquisa em Estudos da Língua(gem) (GPEL)



Vitória da Conquista – Bahia  
2012

Copyright © 2012 by GPEL

Todos os direitos desta edição reservados ao Grupo de Pesquisa em Estudos da Língua(gem) (GPEL/CNPq/Uesb)  
A reprodução não-autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação de direitos autorais. (Lei 9.610/98)

Campus Universitário - Caixa Postal 95- Fone: 77 3424-8716  
Estrada do Bem-Querer, Km 04 - 45083-900 - Vitória da Conquista - BA

Catálogo da publicação: GPEL.

Se52a Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos (4. 2012: Vitória da Conquista, BA: GPEL, 2012). Anais do VII Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos/Organização. Maria da Conceição Fonseca-Silva, Cristiane Namiuti-Tamponi. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2012.

664p.

1 v.

ISSN:

1. 1. Linguística. 2. Língua e linguagem. 3. Gramática. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. I. Fonseca-Silva, Maria da Conceição. II. Namiuti-Tamponi, Cristiane. III. Título.

CDD: 410

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	9
<b>AS FRICATIVAS DA FAMÍLIA TUPI GUARANI – POSSÍVEL CASO DE REARRANJO FONOLÓGICO</b> <i>Ivana Pereira Ivo</i> <i>Consuelo de Paiva Godinho Costa</i>	11-19
<b>FO, TONICIDADE E SÍNDROME DE DOWN: ANÁLISE PRELIMINAR</b> <i>Marian Oliveira</i> <i>Vera Pacheco.....</i>	21-29
<b>REFLEXÕES ACERCA DA REALIZAÇÃO DAS VOGAIS MÉDIAS ABERTAS EM POSIÇÃO PRETÔNICA EM CONTEXTO DE DERIVAÇÕES</b> <i>Juscelia Silva Novais Oliveira</i> <i>Marian Oliveira</i> <i>Vera Pacheco</i>	31-38
<b>PERCEPÇÃO DO TIMBRE VOCÁLICO X FREQUÊNCIA FUNDAMENTAL: ANÁLISE EXPERIMENTAL</b> <i>Luiz Carlos da Silva Souza</i> <i>Vera Pacheco</i>	39-47
<b>AVALIAÇÃO DO COMPORTAMENTO ACÚSTICO DOS SONS VOCÁLICOS ORAIS, NASAIS E NASALIZADOS NOS ESTADOS INICIAL, ESTACIONÁRIO E FINAL DE SUA PRODUÇÃO</b> <i>Luiz Carlos da Silva Souza</i> <i>Vera Pacheco</i>	49-60
<b>CONCORDÂNCIA NOMINAL DE NÚMERO NO PORTUGUÊS POPULAR DO BRASIL: FATORES EXTRALINGUÍSTICOS E FATORES LINGUÍSTICO</b> <i>Maria Aparecida de Souza Guimarães</i> <i>Jorge Augusto Alves da Silva</i> <i>Valeria Viana Sousa</i>	63-70
<b>CONSIDERAÇÕES SOBRE A DIFUSÃO LINGUÍSTICA E O PORTUGUÊS POPULAR DO BRASIL: URBANITATIS CONTINUUM</b> <i>Jorge Augusto Alves Silva</i> <i>Valéria Viana Sousa</i>	71-79
<b>AGORA: HISTÓRIA DE UM ITEM LINGUÍSTICO</b> <i>Andréia Prado Lima</i> <i>Jorge Augusto Alves da Silva</i> <i>Valeria Viana Sousa</i>	81-90
<b>CONCORDÂNCIA VERBAL NO PORTUGUÊS POPULAR DE VITÓRIA DA CONQUISTA: VARIÁVEIS LINGUÍSTICAS</b> <i>Danilo da Silva Santos</i> <i>Jorge Augusto Alves Silva</i> <i>Valéria Viana Sousa</i>	91-97
<b>UMA BREVE DISCUSSÃO SOBRE O FUNCIONALISMO E A PROPOSTA DE ANÁLISE DO PROCESSO DE GRAMATICALIZAÇÃO DO PREFIXO [RE] NAS FÁBULAS DE FEDRO E DE MONTEIRO LOBATO</b> <i>Valeria Viana Sousa</i> <i>Jorge Augusto Alves da Silva</i>	99-108
<b>ABORDAGENS QUANTITATIVAS E PERSPECTIVAS FORMAIS: REPERCUSSÕES SOBRE O ESTUDO DE MUDANÇAS GRAMATICAIS DO PORTUGUÊS</b> <i>Cristiane Namiuti-Temponi</i>	109-119

<b>REVISITANDO A GRAMATICALIZAÇÃO DO “A GENTE”</b> <i>Adilma Sampaio de Oliveira-Vieira</i> <i>Cristiane Namiuti Temponi</i> <i>Cândida Mara Brito Leite</i>	121-128
<b>UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A ORDEM DO CONSTITUINTE NOMINAL ACUSATIVO NO CORPUS TYCHO BRAHE</b> <i>Carlos Alberto Gomes dos Santos</i> <i>Cristiane Namiuti-Temponi</i>	129-137
<b>DISCUTINDO ASPECTOS TRIDIMENSIONAIS EM LÍNGUAS DE SINAIS</b> <i>Maria Antônia Pereira Tigre Almeida</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira</i>	139-146
<b>ASPECTOS TRIDIMENSIONAIS DA SENTENÇA EM LIBRAS</b> <i>Lizandra Caires do Prado</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira</i>	147-153
<b>LIBRAS: ESTUDO DE ELEMENTOS DÊITICOS</b> <i>Camilla Soares de Oliveira</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa de Oliveira</i>	155-162
<b>A DEMÊNCIA DE ALZHEIMER E O SUJEITO DA LINGUAGEM: REFERENCIADO E CONSTITUÍNDO-SE</b> <i>Emanuelle de Souza S. Almeida</i> <i>Ivone Panhoca</i>	165-172
<b>REFLEXÕES ACERCA DA AFASIA PROGRESSIVA PRIMÁRIA</b> <i>Débora Ferraz de Araújo</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	173-179
<b>REPERCUSSÕES DA AFASIA E DAS PARAFASIAS NO ESTUDO DE CASO DO SUJEITO RG</b> <i>Iva Ribeiro Cota</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	181-190
<b>AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM INTERACIONISTA: ORALIDADE E ESCRITA</b> <i>Tauana Nunes Paixão</i> <i>Silvana Perottino</i>	191-206
<b>O EFEITO DA FALA DE PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL SOBRE OS ALUNOS – A RELAÇÃO CORPO-LINGUAGEM</b> <i>Silvana Perottino</i>	209-218
<b>SÍNDROME DE DOWN E LINGUAGEM: CAMINHOS PARA A AUTONOMIA</b> <i>Carla Salati Almeida Ghirello Pires</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	219-226
<b>CONCEITOS FUNDAMENTAIS SOBRE A INTERPRETAÇÃO DAS AFASIAS: FREUD (1891) E SUA RELEVÂNCIA PARA A NEUROLINGÜÍSTICA</b> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i> <i>Carla Salati Almeida Ghirello Pires</i>	227-234
<b>A NARRATIVA ORAL E O DESENHO DA CRIANÇA: UMA LEITURA INTERACIONISTA</b> <i>Marcele Viana Santos</i> <i>Silvana Perottino</i>	235-243
<b>SUBJETIVIDADE NA AFASIA: UMA CONSTRUÇÃO DIALÓGICA</b> <i>Jaqueline Almeida Silva</i> <i>Carla Salati Almeida Ghirello-Pires</i>	245-253
<b>O PROCESSO CRIATIVO DO GÊNERO NOTÍCIA: UMA PERSPECTIVA PROCESSUAL</b> <i>Márcia Helena de Melo Pereira</i>	255-263
<b>O DISCURSO FÍLMICO DE HORROR FRANCÊS E A QUESTÃO “DO QUEM SOMOS NÓS HOJE”: UM LUGAR PARA MEMÓRIA DO CORPO</b> <i>Alex Pereira de Araújo</i> <i>Nilton Milanez</i>	265-274

<b>O CORPO DO JIGSAW: UM ESTUDO DISCURSIVO SOBRE O SUPLÍCIO EM JOGOS MORTAIS</b> <i>Ciro Prates</i> <i>Nilton Milanez</i>	275-282
<b>MÍDIA E MEMÓRIA – O DISCURSO SOBRE A FAMÍLIA EM PEÇAS PUBLICITÁRIAS</b> <i>Sílvia Maria Alencar Silva</i> <i>Nilton Milanez</i>	283-290
<b>DISCURSO, CORPO E ANORMALIDADE: O SOBRENATURAL NA TELENOVELA BRASILEIRA</b> <i>Victor Pereira Sousa</i> <i>Nilton Milanez</i>	291-299
<b>O CÓDIGO PENAL DE 1830 COMO ACONTECIMENTO DISCURSIVO E OS CRIMES SEXUAIS</b> <i>Najara Neves de Oliveira e Silva</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	301-311
<b>DISCURSO, NORMAS DA CARTA POLÍTICA, DIREITO DE MORADIA E USUCAPIÃO DE BENS PÚBLICOS</b> <i>Vinicius Fonseca Nunes</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	313-318
<b>ENTRE O POLÍTICO E O JURÍDICO: QUESTÕES SOBRE O CASO COLLOR</b> <i>José Carlos Melo Miranda de Oliveira</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	319-326
<b>DISCURSIVIZAÇÃO SOBRE O “CAÇADOR DE MARAJÁS” EM VEJA: EFEITOS DE MEMÓRIA</b> <i>Katharinne Dantas Viggiano</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i> <i>José Carlos Melo Miranda de Oliveira</i>	327-335
<b>MÍDIA E EFEITOS DE SENTIDO DO ESCÂNDALO DE CORRUPÇÃO “O CASO DA MÁFIA DOS SANGUESSUGAS</b> <i>Leandro Chagas Barbosa</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	337-342
<b>A LEI DA FICHA “LIMPA”: MEMÓRIA DISCURSIVA, PRINCÍPIOS E EFEITOS DE SENTIDO</b> <i>Luis Cláudio Aguiar Gonçalves</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	343-353
<b>MEMÓRIA DISCURSIVA, MULHER COMO SUJEITO POLÍTICO NA ESFERA DO PODER EXECUTIVO: ENTRE O EFEITO DE FRAGILIDADE E O EFEITO DE SUPERAÇÃO</b> <i>Mayara Archieris Amorim</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	355-360
<b>A QUESTÃO DO ESQUECIMENTO NA DISCURSIVIZAÇÃO SOBRE O PLC 122/06</b> <i>Thiago Alves França</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	361-369
<b>MEMÓRIA, DISCURSO RELIGIOSO E DISCURSO POLÍTICO: ESTUDO DE CASO</b> <i>Alexandre Ribeiro Lessa</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	371-380
<b>O CÓDIGO PENAL DE 1830 COMO ACONTECIMENTO DISCURSIVO E OS CRIMES SEXUAIS</b> <i>Najara Neves de Oliveira e Silva</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	381-390
<b>OS EPITÁFIOS PORTUGUESES COMO EXERCÍCIO DE MEMÓRIA</b> <i>Eronildes Teixeira Amara</i>	391-398
<b>DOCERE ET DELECTARE: ORNAMENTO E ENSINAMENTO EM PRECEPTIVAS ARQUITETÔNICAS</b> <i>Milena Pereira Silva</i> <i>Marcello Moreira</i>	401-408

<b>DE INGÊNULO A TUTELADO: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA DO SENTIDO DE “CRIANÇA” DURANTE E DEPOIS DA LEI DO VENTRE LIVRE</b>	
<i>Dilma Marta Santos</i> <i>Jorge Viana Santos</i>	409-420
<b>O FUNCIONAMENTO DO CONCEITO DISCRIMINAÇÃO POSITIVA NA INCLUSÃO DE TRABALHADORES COM DEFICIÊNCIA: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA</b>	
<i>Érica Paula Tremura Barbosa</i> <i>Jorge Viana Santos</i>	421-427
<b>RESQUÍCIOS DO ESTADO TEOCRÁTICO NA REGULAMENTAÇÃO LEGISLATIVA DO INSTITUTO DO CASAMENTO</b>	
<i>Flávia David Vieira</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	429-437
<b>MEMÓRIA, TRADIÇÃO E DISCURSO PRECEPTIVO: SOBRE A RECEPÇÃO DA POÉTICA DE ARISTÓTELES NO SÉCULO XVI</b>	
<i>Halysson F. Dias Santos</i> <i>Marcello Moreira</i>	439-446
<b>POLISSEMIA EM CARTAS DE LIBERDADE BAIANAS DO SÉCULO XIX: UMA DESCRIÇÃO SEMÂNTICA À LUZ DE BRÉAL (1897)</b>	
<i>Liliana de Almeida Nascimento Ferraz</i> <i>Jorge Viana Santos</i>	447-454
<b>MEMÓRIA E ARGUMENTAÇÃO NA PROPAGANDA ELEITORAL</b>	
<i>Luana Aparecida Matos Leal</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	455-463
<b>INDÍCIOS DE HEROISMO E DE TIRANIA NOS DISCURSOS SOBRE A LEGITIMAÇÃO NO PODER POLÍTICO [NA AMÉRICA LATINA]</b>	
<i>Ricardo Pereira Vieira</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	467-471
<b>OS EVANGÉLICOS E A PROSPERIDADE: UMA ANÁLISE INTERDISCURSIVA</b>	
<i>Saulo Oliveira Martins</i> <i>Edvânia Gomes da Silva</i>	473-480
<b>TRADIÇÃO GRAMATICAL E USO: A OCORRÊNCIA DO CLÍTICO <i>LHE</i> COMO OBJETO ACUSATIVO NA FALA POPULAR E CULTA FEIRENSE</b>	
<i>Norma Lucia Fernandes de Almeida</i> <i>Deyse Edberg Ribeiro Silva</i>	481-488
<b>FREQUÊNCIA FUNDAMENTAL E INTENSIDADE DAS VOGAIS MÉDIAS PRODUZIDAS POR SUJEITOS DE VITÓRIA DA CONQUISTA/BA: COMPARAÇÃO ENTRE AS POSIÇÕES PRETÔNICA E TÔNICA</b>	
<i>Tássia da Silva Coelho</i> <i>Taise Moitinho Silva Santos</i> <i>Marian Oliveira</i> <i>Vera Pacheco</i>	491-495
<b>O COMPORTAMENTO DO PRONOME CLÍTICO “SE” EM ESTRUTURAS COM INTERPOLAÇÃO DA NEGAÇÃO E ADJACÊNCIA NA DIACRONIA DO PORTUGUÊS EUROPEU</b>	
<i>Eloísa Maiane Barbosa Lopes</i> <i>Cristiane Namiuti Temponi</i>	497-502
<b>VOGAL [A] PRETÔNICA X TÔNICA: O PAPEL DA FREQUÊNCIA FUNDAMENTAL E DA INTENSIDADE</b>	
<i>Jaciara Mota Silva</i> <i>Taise Motinho Silva Santos</i> <i>Marian Oliveira</i> <i>Vera Pacheco</i>	503-507

<b>INVESTIGAÇÃO EXPERIMENTAL DA VOGAL /a/ PRODUZIDA POR SUJEITO COM SÍNDROME DE DOWN</b> <i>Luana Porto Pereira</i> <i>Camillo Prisco</i> <i>Maria Imaculada Azeredo</i> <i>Vera Pacheco</i> <i>Marian Oliveira</i>	<b>509-516</b>
<b>INVESTIGAÇÃO ACÚSTICA DA FREQUÊNCIA FUNDAMENTAL DE VOGAIS MÉDIAS EM SÍLABA PRETÔNICA E TÔNICA REALIZADAS POR FALANTES NATURAIS DE VITÓRIA DA CONQUISTA – BA</b> <i>Dyvana Darck Santos Brito</i> <i>Marian Oliveira</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>517-521</b>
<b>COLOCAÇÃO DOS CLÍTICOS PRONOMINAIS EM CORPORA DIACRÔNICOS REPRESENTATIVOS DO PORTUGUÊS EUROPEU E DO PORTUGUÊS BRASILEIRO</b> <i>João Henrique Silva Pinto</i> <i>Cristiane Namiuti</i> <i>Jorge Viana Santos</i>	<b>523-528</b>
<b>EMPATIA, LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO: relato de caso de um sujeito com síndrome de Down</b> <i>Warley Teixeira Gomes</i> <i>Vera Pacheco</i> <i>Marian Oliveira</i>	<b>529-534</b>
<b>DISARTRIA: A LINGUAGEM EM FOCO</b> <i>Daniela Pereira de Almeida</i> <i>Tamiles Paiva Novais</i> <i>Lucélia Teixeira Santos Santana</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>535-540</b>
<b>PREENCHENDO LACUNAS EM MEIO A AFASIA: NEUROLINGÜÍSTICA DISCURSIVA EM FOCO</b> <i>Lucélia Teixeira Santos Santana</i> <i>Daniela Pereira de Almeida</i> <i>Tamiles Paiva Novais</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>541-546</b>
<b>AS PARAFASIAS DE “MB” E AS INTERAÇÕES DIALÓGICAS NO ECOA</b> <i>Tamiles Paiva Novaes</i> <i>Lucélia Teixeira Santos Santana</i> <i>Daniela Pereira de Almeida</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>549-553</b>
<b>ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA ENTRE AFÁSICOS E NÃO AFÁSICOS (ECA): PRÁTICAS ENUNCIATIVO-DISCURSIVAS, PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO E INTERAÇÃO</b> <i>Raiane Silva Souza</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>555-558</b>
<b>O PEPEL DO CUIDADOR ENFERMEIRO NO CONTEXTO DAS AFASIAS</b> <i>Zamu Henrique Ferraz de Andrade Santos</i> <i>Rita de Cássia Silva Tagliaferre</i>	<b>559-562</b>
<b>A NOMEAÇÃO DA PRIMEIRA MINISTRA DO STF COMO ACONTECIMENTO DISCURSIVO, TENSIONADO PELA MEMÓRIA E PELA ATUALIDADE POLÍTICO-HISTÓRICA</b> <i>Jakeline Jesus Abade</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>563-567</b>
<b>A NATUREZA CONSTITUTIVA DO DISCURSO PEDAGÓGICO</b> <i>Jéssica Stefhânia Figueiredo Rocha</i> <i>Leidiane Santos Dourado</i> <i>Ester Maria de Figueiredo Souza</i>	<b>569-573</b>

<b>DISCURSIVIZAÇÃO SOBRE MULHER NA ESFERA DE PODER POLÍTICO E CRIME DE CORRUPÇÃO</b> <i>Eliane de Jesus Brito</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	575-579
<b>DISTINÇÕES DE CONFIGURAÇÃO DE GÊNERO ENTRE NOTÍCIA IMPRESSA E NOTÍCIA TELEVISIVA</b> <i>Aleandra Rocha Santana</i> <i>Marcia Helena de Melo Pereira</i>	581-585
<b>PRÉ-CONSTRUÍDO E DETERMINAÇÃO NO SITE DA IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS</b> <i>Ana Clara de Oliveira Meneses</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	587-591
<b>DISCURSO, MEMÓRIA E CORPO NO FILME THE WIZARD OF GORE</b> <i>Fernanda Rodrigues Protásio</i> <i>Nilton Milanez</i>	593-597
<b>SENTIDO E ARGUMENTAÇÃO EM DOCUMENTOS DA ESCRAVIDÃO BRASILEIRA: O PARADOXO LINGUÍSTICO CONTEXTUAL EM CARTAS DE ALFORRIA CONQUISTENSES</b> <i>Israela Geraldo Viana</i> <i>Jorge Viana Santos</i>	599-604
<b>ESTUDO ACERCA DO DIÁRIO ÍNTIMO: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO AUTOR</b> <i>Jocelma Boto Silva</i> <i>Marcia Helena de Melo Pereira</i>	607-613
<b>AGUDEZA: PROCEDIMENTO DE ORNAMENTAÇÃO DA ELOCUÇÃO EM POEMAS DE FRANCISCO MANUEL DE MELO</b> <i>Lêda Sousa Bastos</i> <i>Marcello Moreira</i>	615-619
<b>A RELAÇÃO ENTRE PATRÕES E OPERÁRIOS NA ANÁLISE DAS FORMAS NOMINAIS DA CARTA ENCÍCLICA “RERUM NOVARUM”</b> <i>Luzimare Almeida Pilôto</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	621-626
<b>MEMÓRIA E DISCURSO POLÍTICO: ANÁLISE DE BLOGS</b> <i>Rainê Gustavo Nunes da Silva</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	629-633
<b>CORPO, MONSTRO E MEMÓRIA: O DISCURSO DO “TERROR” EM SEGREDO DA MÚMIA</b> <i>Sivonei Ribeiro Rocha</i> <i>Nilton Milanez</i>	635-640
<b>DECADÊNCIA DOS CORPOS: ANÁLISE DO DISCURSO FÍLMICO EM “ESCOLA PENAL DE MENINAS VIOLENTADAS” (1977)</b> <i>Tyrone Chaves Filho</i> <i>Nilton Milanez</i>	641-645
<b>“THE FALL OF THE HOUSE OF USHER”: INVESTIGAÇÕES SOBRE O DISCURSO E O FANTÁSTICO EM E. A. POE</b> <i>Valdinéia Martins Santos</i> <i>Janaina de Jesus Santos</i>	647-652
<b>AS RELAÇÕES DE PODER E DE LIBERDADE EM DOCUMENTOS JURÍDICOS DO SÉCULO XIX</b> <i>Vanessa Oliveira Nogueira de Sant’Ana</i> <i>Jorge Viana Santos</i>	653-657
<b>DISCURSO, MEMÓRIA E CORPO: O FILME GORE AMERICANO NA DÉCADA DE 60</b> <i>Danilo Dias</i> <i>Nilton Milanez</i> <i>Ciro Prates</i>	659-664